

خاطرات

یک معامله گر سهام

با تفسیر و پیشن‌های جدید درباره زندگی جسی لیورمور

تالیف:

ادوین لفور

ترجمه:

مهندس طاهر فتحی

آراد کتاب

سرشناسه	: لفور، ادوین، ۱۸۷۱-۱۹۴۳م
عنوان و پدیدآور	: خاطرات یک معامله‌گر سهام، با تفسیر و پیشن‌های جدید درباره زندگی جسی لیورمور/تالیف: ادوین لفور، ترجمه: طاهر فتحی.
مشخصات نشر	: تهران، آراد کتاب،
مشخصات ظاهری	: ۴۹۶ ص، جدول، نمودار
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۶-۶۸۵-۲
یادداشت	عنوان اصلی: Reminiscences of a stock Operator: with new commentary and insights on the life and times of Jesse Livermore
موضوع	: بورس نیویورک
موضوع	: سفته بازی و بورس بازی
موضوع	: سرمایه‌گذاری
شناسه افزوده	: فتحی، طاهر، ۱۳۶۰-، مترجم
رده بندی کنگره	: HG ۴۵۷۲
رده بندی دیویی	: ۳۳۲/۶۴۲۷۳
شماره کتابخانه ملی	: ۱۰۳۰۵۴۱۶

خاطرات یک معامله‌گر سهام

با تفسیر و پیشن‌های جدید درباره زندگی جسی لیورمور

<input checked="" type="checkbox"/> ترجمه: مهندس طاهر فتحی	<input checked="" type="checkbox"/> ناشر: آراد کتاب
<input checked="" type="checkbox"/> نوبت چاپ: اول ۱۴۰۴	<input checked="" type="checkbox"/> تیراژ: ۲۰۰ جلد
<input checked="" type="checkbox"/> چاپ و صحافی: صدف	<input checked="" type="checkbox"/> قیمت: ۷۷۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۶-۶۸۵-۲	

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان کتاب با نگرش به قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ برای انتشارات آراد کتاب محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مرکز پخش و فروش:

انتشارات آراد کتاب تلفن: ۶۶۹۷۵۲۸۵ - ۶۶۴۸۲۲۲۶ - ۰۹۳۵۳۰۶۲۴۵۸

خرید آنلاین از سایت: www.aradbook.com

مقدمه

در سال 1976، برای اولین بار کتاب خاطرات را خواندم. اولین رئیس من آن را به من داد و گفت مهم‌ترین کتابی است که می‌توانم بخوانم. این کتاب از جهات مختلفی برایم جذاب بود. اول، لیورمور کارش را با چند سکه در جیبش شروع کرد و من هم در 21 سالگی که آن را خواندم، نسبتاً بی‌پول بودم؛ پس داستانش هم آرامش‌بخش بود و هم امیدوارکننده. داستان‌هایش درباره میلیونر شدن، معاشرت با سرمایه‌گذاران و معامله‌گران بزرگ دیگر، معامله از روی یک قایق تفریحی و مانور ماهرانه در بازارهای بزرگ آن روزگار، برای یک مرد جوان در آغاز حرفه مالی‌اش معادل «هیجان بی‌حدوحصر» مالی بود. دوم، استعدادش در کار با اعداد بسیار شبیه به من بود. انگار در این زمینه مستقیماً با روح من صحبت می‌کرد. در نهایت، شاید بزرگ‌ترین پیامی که از اولین مطالعه‌ام گرفتم، به درک **کنش قیمت** مربوط بود. مواقعی هست که هر بازاری داستانی برای گفتن دارد. باید خودت را آموزش دهی که هم یک ناظر عالی و هم یک شنونده عالی باشی، وگرنه برای لذت بردن از داستان کاملی که روایت خواهد شد، خیلی دیر خواهد بود.

در طول حرفه‌ام این کتاب را بی‌شمار بار خوانده‌ام و یک بار هم نبوده که چیز جدیدی در آن کشف نکرده باشم. وقتی دوباره آن را برای چندمین بار می‌خواندم، متوجه شدم که در صفحه سوم آمده است لیوینگستون (شخصیت اصلی داستان) هم «حرکات احتمالی قیمت» و هم «رکورد متفرقه موفقیت‌ها و شکست‌هایش» را ثبت می‌کرده است. من این کار را برای اکثر سه دهه گذشته تقریباً به شکل یک آیین مذهبی انجام داده‌ام و همیشه فکر می‌کردم این اختراع خودم است. با گذشت سال‌ها، به‌گمانم خودم را فریب داده بودم که به خاطر یک روش هوشمندانه که جزء موفقیت من بوده، به خودم اعتبار بدهم و مخترع واقعی را به راحتی فراموش کرده بودم. و همین نکته نشان می‌دهد چرا این کتاب برای من این‌قدر مهم است و چرا هر کسی که می‌خواهد معامله‌گری را به عنوان یک حرفه انتخاب کند، باید آن را بخواند و مطالعه کند. این کتاب یک **کتاب درسی برای معامله‌گری** است. در واقع، من یک نسخه از آن را به هر معامله‌گر تازه‌کاری که استخدام می‌کنیم، بدون توجه به تجربه قابل توجهش، می‌دهم. من همیشه به دنبال **جسی لیورمور** بعدی هستم.

پل تودور جونز

رئیس هیئت‌مدیره و مدیر اجرایی
شرکت سرمایه‌گذاری تودور

برای اطلاع از نظرات بیشتر پل تودور جونز درباره این کتاب، به صفحه 474 مراجعه کنید.

پیشگفتار

تصور کنید سال 1923 است. وحشت جنگ جهانی اول که در آن 37 میلیون مرد و زن کشته یا زخمی شدند، هنوز در ذهن شما تازه است. همین‌طور وحشت ناشی از همه‌گیری بزرگ آنفلوآنزای 1918 تا 1919 که بیش از 50 میلیون نفر را در سراسر جهان کشت. همچنین شکست‌های بزرگ اقتصادی و روانی دو رکود وحشتناک پس از جنگ در سال‌های 1919 و 1921.

از بین بردن غم و اندوه انباشته شده ناشی از ویرانی‌های انسان و طبیعت دشوار است. کسب و کار در بیشتر صنایع سرانجام کمی جان می‌گیرد، اما بازار سهام حال و هوایی ترش و گرفته دارد. با وجود برخی فراز و نشیب‌های چشمگیر، قیمت‌ها هنوز تقریباً همان جایی هستند که هشت سال پیش بودند. با این حال، در این زمین بایر از ناامیدی و ترس، بذره‌های امید کاشته می‌شوند و رؤیاهای آمریکایی‌های بلندپرواز و سخت‌کوش شروع به جوانه زدن می‌کنند.

خانواده‌ها از روستاها به شهرها هجوم می‌آورند و بزرگ‌ترین مهاجرت شهری را که کشور تا به حال به خود دیده است، رقم می‌زنند. همه آن‌ها به خانه‌ها، سیستم‌های آبرسانی، حمل و نقل، دفاتر، کارخانه‌ها و مکان‌های تفریحی جدید نیاز دارند. بانک‌ها شروع به اعتماد به نفس بیشتر می‌کنند و وام‌هایی را به صنعتگرانی با ایده‌های خوب برای خودروها، راه‌آهن، کالاهای مصرفی و استراحتگاه‌ها اعطا می‌کنند. برای اولین بار، تبلیغات انبوه برای عرضه کالاها از طریق رادیو پدیدار می‌شود، رادیویی که به تازگی پخش موسیقی جاز و بازی‌های بیس‌بال را آغاز کرده است، چرا که با ارزان شدن لامپ‌های خلاء، گیرنده‌های خانگی مقرون به صرفه شده‌اند. اولین فیلم‌های ناطق در حال ظهور هستند، یک نوآوری خیره‌کننده که برای اولین بار شروع به انتقال ارزش‌های آمریکایی در سراسر جهان کرده است.

در میان این حس رو به رشد آسایش و اعتماد به نفس، بازار سهام سرانجام شروع به افزایش قیمت کرد و نشریات هفتگی پرتعداد به زودی با داستان‌هایی از افراد عادی که از دستمزدهایشان برای کسب ثروت هنگفت در سهام استفاده می‌کنند، پر می‌شوند. روزنامه‌ها با اشتیاق وال استریت را پوشش می‌دهند و گزارش‌های مفصلی از کالاها و سهام و افراد و نیروهای پشت حرکات اسرارآمیز آن‌ها ارائه می‌دهند.

در آن زمان کسی نمی‌دانست، هرچند بعدها نشانه‌های زیادی وجود داشت، که بازار قرار است در بزرگ‌ترین دوره شش‌ساله خود در تاریخ، 400 درصد افزایش یابد. بنابراین، زمان برای ظهور قهرمانانی که تخیل سرمایه‌گذاران را مجذوب و روحیه حیوانی پنهان آن‌ها را برانگیزند، مهیا بود.

در آن زمان، یک نویسنده مجله و رمان‌نویس کهنه‌کار به نام **ادوین لفور**، شاهد این احساس رو به رشد سفته‌بازی بود. لفور که در پاناما از پدر و مادری آمریکایی به دنیا آمده و در بیست سالگی به آسیای شرقی و آمریکای جنوبی سفر کرده بود، به عنوان یک ناظر جذب بازارهای مالی نیویورک شد و پس از یافتن شغل ثابت به عنوان روزنامه‌نگار، مهارت‌های تحلیلی قوی و شخصیت بانشاط خود را به کار گرفت تا به یکی از باهوش‌ترین وقایع‌نگاران آن دوره تبدیل شود؛ او ده‌ها مقاله در مورد شخصیت‌ها و استراتژی‌های وال استریت نوشت و ویرایش کرد. او با تمرکز اصلی بر جنبه خاکستری تغییرات قیمت سهام و کشف داستان‌هایی از کلاهبرداران، حقه‌بازان و فریب‌کارانی که از ساده‌لوحی مردم برای افزایش ثروت خود سوءاستفاده می‌کردند، از ترویج‌گرایی همکارانش متمایز شد. با این حال، او یک متعصب اخلاق‌گرا نبود و غول‌های سفته‌بازی مانند **جیمز کین** را در میان دوستان خود داشت.